


Objeto Vila Itororó	Projeto Restauração da Vila Itororó – PRONAC 1310741	
Nº do relatório VIT.07	Período Jul/2015 – Ago/2015	

Sumário

Aprovação dos Blocos 9 e 10; Levantamento dos Blocos 6 e 7; desenvolvimento de programação cultural contínua no Centro Cultural; Workshops ligados ao meio ambiente em parceria com o CoCidade;

Atividades Desempenhadas

Projetos de Arquitetura e Restauração:

- Aprovação dos Projetos de Restauração e Adaptação dos Blocos 9 e 10 perante o Conpresp e o Condephaat;
- Instalação de telas de proteção em áreas restritas a visitação no canteiro;
- Levantamento Cadastral dos Blocos 06 e 07;
- Curso de Fotogrametria com GCOR Unicamp

Pesquisas, Publicações e Atividades Culturais:

- Visitas monitoradas para grupos escolares, grupos universitários e visitantes espontâneos, realizadas durante todas as quartas, quintas e sextas-feiras, bem como nos últimos fins de semana de cada mês (Durante o bimestre foram realizadas 42 visitas);
- Pesquisa a respeito da história recente da Vila Itororó, buscando frequentadores da Vila, agentes envolvidos com a área de patrimônio cultural e pesquisadores;
- Início da segunda fase da pesquisa histórica em andamento em arquivos públicos e privados realizada por Sarah Feldman e Ana Castro;
- Continuidade da realização de entrevistas para confecção de Audioguia sobre a história da Vila Itororó, da qual se ocupa Estúdio ZUT;
- Primeira fase da realização de um curta-documentário sobre o trabalho de restauro, incluindo entrevistas com pessoas cujas histórias se vinculam a da Vila Itororó, realizado pelo Espaço Húmus;
- Início do projeto "Cinema sem fio", onde um filme é exibido a cada 15 dias e o público decide a partir da discussão gerada, qual será o próximo filme a ser exibido. (Foram realizadas 5 sessões, exibidos 6 filmes, público total de 55 pessoas);
- Acolhimento e visita monitorada com participantes da Caminhada Noturna no Centro de São Paulo, organizada por Carlos Beutel com 180 participantes;
- Acolhimento de 160 fotógrafos participantes do encontro da Jornada Fotográfica, organizada por André Douek, fot jornalista e coordenador da Supervisão de Pesquisa e Difusão do Arquivo Histórico de São Paulo da Secretaria Municipal de Cultura;
- Início das oficinas em parceria com o CoCidade (Festival de Iniciativas Colaborativas): "Oficina Multirão/Vivência em Agrofloresta" ministrada por Gilberto Machel; "Oficina de Habitação mínima" por Rodrigo Agostini; "Oficina de Mobiliário urbano Temporário" ministrada pelo coletivo Batatas Construtoras; e "Oficina Marcenaria com reuso de materiais" ministrada pelo coletivo GAMB;
- Workshop "A cultura da moradia" conduzida pelo escritório modelo Mosaico da Universidade Mackenzie. Encerramento do workshop contou com a presença do secretário de Cultura Nabil Bonduki;
- Projeto Mutirão com a artista Graziela Kunsch, integrando o seminário Liminaridade, organizado pelas companhias de dança Núcleo Tríade e Coletivo Cartográfico pela Lei Municipal de Fomento à Dança;
- Realização de experimentos em brincadeira livre aos sábados, idealizados pela artista Graziela Kunsch;
- Acolhimento do espetáculo circense "Retirantes", organizado e realizado pela dupla "Trupe Baião de Dois" para público espontâneo de 40 pessoas;

- Início da montagem da cenografia do espetáculo "O Filho", da companhia Teatro da Vertigem que ficará em cartaz de 17 de setembro a 01 de novembro na marcenaria do Canteiro Aberto;
- Atividade de encerramento do curso "Narrativas Fotográficas: Tratamentos discursivos no patrimônio histórico", ministrado por Eduardo Costa e organizado pela Casa de Dona Yayá;
- Acolhimento de Festa de lançamento do samba enredo da Escola de Samba Primeira da Aclimação e apresentação do grupo de samba Madeira de Lei, original do bairro da Bela Vista-Bixiga, organizadas e realizadas de forma independente pelos grupos;

Parcerias e Captação de Recursos:

- Contato com empresas e envio de propostas de patrocínio e renovação junto a patrocinadores atuais: Banco Itaú e IBM do Brasil