


Objeto Vila Itororó	Projeto Restauração da Vila Itororó – PRONAC 1310741	
Nº do relatório VIT.08	Período Set/2015 – Out/2015	

Sumário

Finalização de Levantamento dos Blocos 4, 5, 6 e 7; ampliação da programação cultural contínua no Canteiro Aberto (Centro Cultural); Seminário com Unicamp e Universidade de Ferrara;

Atividades Desempenhadas

Projetos de Arquitetura e Restauração:

- Finalização do Levantamento Arquitetônico dos Blocos 04, 05, 06 e 07;
- Início do Levantamento Arquitetônico do Bloco 08
- Experimento de Levantamento Arquitetônico com Laser Scanner 3D do Bloco 01 (Palacete);
- Seminário "Metodologias de levantamento arquitetônico: do levantamento direto ao escaneamento laser 3D" em parceria com os grupos de pesquisa GCOR Arquitetura (Unicamp) e DIAPReM (Dipartimento di Architettura, Università degli studi di Ferrara), com duração de três dias.

Pesquisas, Publicações e Atividades Culturais:

- Visitas monitoradas para grupos escolares, grupos universitários e visitantes espontâneos, realizadas durante todas as quartas, quintas e sextas-feiras, bem como nos últimos fins de semana de cada mês (Durante o bimestre foram realizadas 39 visitas);
- Pesquisa a respeito da história da Vila Itororó, buscando frequentadores da Vila, agentes envolvidos com a área de patrimônio cultural e pesquisadores;
- Continuidade da realização de entrevistas para confecção de Audioguia sobre a história da Vila Itororó, da qual se ocupa Estúdio ZUT;
- Realização de um curto documentário sobre o trabalho de restauro, incluindo entrevistas com pessoas cujas histórias se vinculam a da Vila Itororó, realizado pelo Espaço Humus;
- Continuidade do projeto "Cinema sem fio", no qual um filme é exibido mensalmente e o público decide a partir da discussão gerada qual será o próximo filme a ser exibido;
- Conclusão das oficinas em parceria com o CoCidade (Festival de Iniciativas Colaborativas): "Oficina de Habitação mínima" por Rodrigo Agostini; "Oficina de Mobiliário urbano Temporário" ministrada pelo coletivo Batatas Construtoras; e "Oficina Marcenaria com reuso de materiais" ministrada pelo coletivo GAMB;
- Continuidade da oficina em parceria com o CoCidade (Festival de Iniciativas Colaborativas): "Oficina Multirão/Vivência em Agrofloresta" ministrada por Gilberto Machel. Início do trabalho no local, limpeza da terra e plantio.
- Realização de experimentos em brincadeira livre e usos espontâneos aos sábados, idealizados pela artista Graziela Kunsch;
- Acolhimento do espetáculo "O Filho", da companhia Teatro da Vertigem que ficou em cartaz de 17 de setembro a 01 de novembro na marcenaria do Canteiro Aberto (28 espetáculos, público estimado total de 1120 pessoas);
- Acolhimento do lançamento das obras produzidas durante o projeto "Quatro Pontos", financiado pelo ProAC. A atividade foi composta por discussões e projeções de vídeo mediadas e organizadas pelo coletivo Contracouchê dentro da proposta de usos espontâneos;
- Acolhimento da disciplina "Lugares de Memória e consciência: teoria e intervenção", ministrada pelo Prof. Dr. Renato Cymbalista, no Programa de Pós Graduação da FAU-USP (aproximadamente 15 alunos de 14 a 25 de setembro);

- Acolhimento do espetáculo circense "Entra no meu sonho", organizada e realizada pela cia "Nós, Palhaços!" (3 espetáculos, público estimado total de 110 pessoas);
- Oficina de acrobacia para crianças no final de semana do dia das crianças com a dupla circense "Trupe Baião de 2";
- Mostra de filmes do cineasta alemão "Harum Farocki" em parceria com o Terreyro Coreográfico e Goethe-Institut São Paulo;
- Acolhimento da "Oficina de Catarse", ministrada pelo grupo Cidade para Pessoas (aproximadamente 30 participantes, 3 dias de oficina).
- Acolhimento de festa de aniversário da Associação Novolhar, com oficina para crianças e apresentações de dança e capoeira, organizadas e realizadas de forma independente pela associação;

Frequência de público estimado nessas atividades: 2.432 pessoas

Parcerias e Captação de Recursos:

- Manutenção de junto a patrocinadores atuais para novos aportes: Banco Itaú e IBM do Brasil
- Contrato de parceria firmado com Instituto Goethe
- Continuação de processo de patrocínio junto ao BNDES
- Contato com empresas e envio de proposta de patrocínio para Grupo Votorantim