


Objeto Vila Itororó	Projeto Restauração da Vila Itororó – PRONAC 1310741	
Nº do relatório VIT.14	Período Set/2016 – Out/2016	

Sumário

Execução de obras da Casa 11 avançadas; início das obras nas Casas 5 e 6 com a recuperação de coberturas; finalização de todos os projetos de restauração para as 11 edificações do complexo; Readequação do projeto cultural perante o MINC; continuidade da programação cultural com diminuição da quantidade de atividades

Atividades Desempenhadas

Projetos de Arquitetura e Restauração:

- Encaminhamento do Projeto de restauração e adaptação do Palacete (Casa 1) para Conpresp e Condephaat;
- Aprovação do Projeto de restauração e adaptação da Casa 8 por Conpresp e Condephaat;

Obras de restauração – Casa 11 (relatórios anexos):

- Restauração de esquadrias e guarda-corpos e instalações de novos batentes
- Remontagem de alvenarias;
- Grampeamento de trincas com preenchimento de argamassa e aplicação de telas galvanizadas;
- Execução de novo sistema hidráulico e caixas d'água
- Execução de impermeabilizações externas – varandas
- Tratamento de ferragens aparentes nas fachadas
- Restauração da fachada frontal iniciada
- Regularização de alvenarias internas
- Instalação de estrutura de madeira para o forro de estuque.
- Reforços estruturais entre pavimentos -1 e -2
- Execução da fachada lateral iniciada

Obras de restauração – Casas 5 e 6 (relatório inicial anexo):

- Remoção de forros, telhas, caibros e ripas das Casas 5 e 6 para início da recuperação da cobertura
- Prospecções arquitetônicas com abertura de gateira original da Casa 6
- Demolição de anexo entre as Casas 6 e 7

Programação centro cultural Vila Itororó Canteiro Aberto

Pesquisas

- Formação de público / Pesquisa a respeito da história da Vila Itororó, buscando frequentadores da Vila, agentes envolvidos com a área de patrimônio cultural e pesquisadores;
- Livros / Distribuição pública do livro Vila Itororó de Benedito Lima de Toledo e edição (em andamento) do livro *Vila Itororó: Uma história em três atos* (título provisório) de Sarah Feldman e Ana Castro;
- Audioguia / Disponibilização do audioguia da Vila Itororó, realizado pelo Estúdio ZUT, disponibilizado no próprio espaço, e vinculado a um banco de vozes - conjunto de 12 entrevistas realizadas com arquitetos, operários, vigias, ativistas, artistas, curadores, moradores do entorno e ex-moradores da Vila.

Projetos hospedados

- FabLab Livre / com Secretária Municipal de Serviços / O laboratório de impressão digital da Vila Itororó compõe a rede de FabLabs públicos da Prefeitura da Municipal de São Paulo. Aberto para todos, são

ministrados cursos que capacitam o usuário nas técnicas digitais de criação de objetos. Funciona de terça à sexta-feira: das 09h às 17h e nos sábados: das 09h às 13h;

- Goethe na Vila / Em fase de implementação, o termo de parceria entre a SMC e o Goethe Institut envolve o térreo da Casa 8 da Vila Itororó. A partir de chamada aberta, foram escolhidos 10 projetos para ocupar por um mês o espaço.
- Marcenaria aberta / Operada em parceria com o grupo GAMB (Filipe Vaz, Plínio Calil e Pablo Lastra). Toda obra da construção civil precisa de máquinas de carpintaria/marcenaria. Obras de patrimônio precisam dessas máquinas para restaurar janelas, portas, pisos e outros objetos de madeira, entre outros usos. No projeto Vila Itororó Canteiro Aberto, nos horários que as máquinas ficam ociosas, elas podem ser utilizadas pelo público:
 - Uso livre: o uso é livre para todos os interessados em desenvolver projetos de marcenaria (até 5 projetos/grupos por dia, por ordem de chegada). Quintas-feiras, das 13h às 18h00 e Sábados – 12h30 às 16h.
 - Oficinas gratuitas de iniciação à marcenaria: capacitar o público para o manuseio de ferramentas e técnicas básicas de marcenaria, a fim de habilitar a autonomia no processo construtivo de um objeto. Sábados, das 09h às 12h

Projetos/Em obras

- Panapanã, Carla Zaccagnini (inaugurada em agosto de 2016) / A instalação consiste em um jardim aberto atrativo de borboletas que funciona como disparador para abordar a história das transformações da Vila Itororó e suas múltiplas narrativas.

Programação contínua

- Visitas / O público é estimulado a imaginar, debater e tomar parte nas discussões sobre os usos futuros da Vila, de modo que o sentido da preservação de um patrimônio público seja apropriado coletivamente. Quartas, quintas e sextas-feiras, e últimos finais de semana do mês: visitas monitoradas para grupos escolares, grupos universitários e visitantes espontâneos. Durante o bimestre foram realizadas 31 visitas;
- Brincadeiras / Realização de experimentos em brincadeira livre e usos espontâneos aos sábados, idealizados pela artista Graziela Kunsch;
- Cinema / Continuidade do projeto "Cinema sem fio", no qual um filme é exibido mensalmente e o público decide a partir da discussão gerada qual será o próximo filme a ser exibido.
- Oficinas / Oficinas livres abertas para participantes do bairro e da cidade.
 - Ginástica Laboral, com instrutor Peroba. Quartas, quintas e sextas-feiras, das 12h às 12h15;
 - Yoga, com Márcia Pavão. Sextas-feiras, das 09h30 às 11h.
 - Capoeira, com Peroba. Sextas-feiras, das 15h às 17h;
 - Circo: acrobacias e perna de pau, com Trupe Baião de Dois. Sábados, das 15h às 17h.

Destaques de Usos Espontâneos

- Gincana do Serviço de Assistência Social à Família Bela Vista (SASF-Bela Vista) / Atividades esportivas e recreativas com cerca de 20 jovens do bairro. Terça, 26/07, a partir das 12h.
- Grupos que ensaiam semanalmente no galpão / Circo, acordeão, grupo que dança jazz, apresentações e debates sobre dança.

Readequação do projeto cultural perante o MINC

- Encaminhamento e aprovação de readequação orçamentária do projeto cultural, considerando os projetos elaborados pelo Instituto Pedra e aprovados por Conpresp e Condephaat para as Casas 5, 6 e 7, incluindo a restauração das pinturas parietais artísticas identificadas, sem alteração do valor total do projeto cultural aprovado pelo MINC em 2013